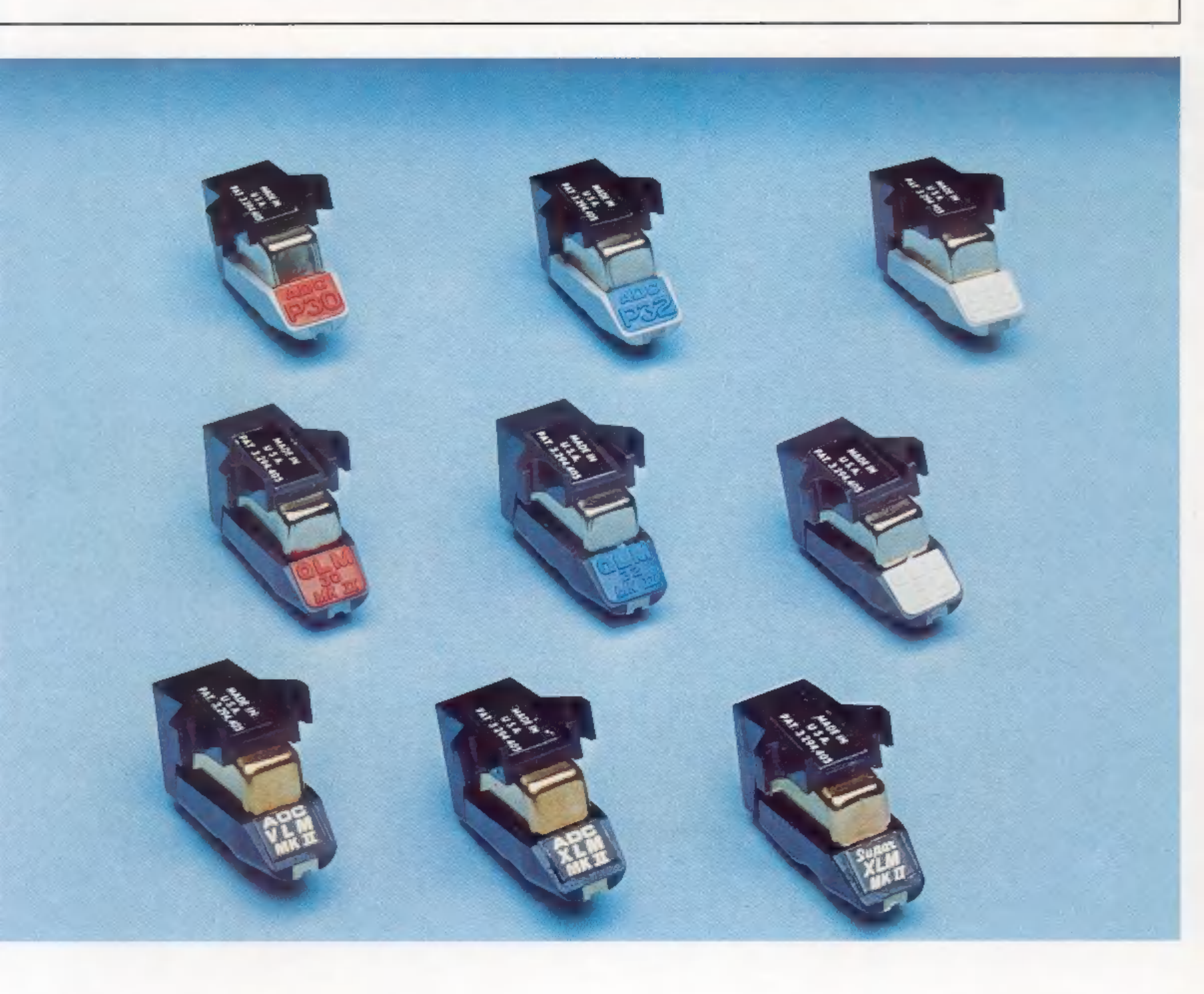
ADC-Magnetsysteme



ADC-Magnetsysteme

ADC-Systeme sind Magnetsysteme von höchster Qualität. Die intensive Forschung und die daraus resultierende ausgereifte Technik haben ADC-Magnetsysteme überall bekannt und berühmt gemacht. Im wesentlichen sind es zwei Systeme (ADC-Patente), die ADC-Magnetsysteme von anderen unterscheiden:

1. Prinzip des induzierten Magneten mit verkürztem Nadelträger.
2. C.E.D. (Controlled Electrodynamic-Damping); d. h., gesteuerte elektrodynamische Eigenresonanzdämpfung durch Stabilisierung des Nadelträgers. Das bedeutet eine äußerst naturgetreue Tonwiedergabe. Außerdem zeichnen sich ADC-Magnetsysteme durch folgende Eigenschaften aus:

1. Kleinste bewegte Masse des Nadelträgers.
2. Hohe Nadelnachgiebigkeit.
3. Sauberste Abtastung bei sehr geringem Auflagedruck.

ADC P 30, P 32, P 36

Preiswerte Magnetsysteme der gehobenen Mittelklasse. Speziell entwickelt für die höheren mechanischen Belastungen in HiFi-Plattenwechslern. (Sehr gute Abtasteigenschaften auch bei Plattenstapeln.)

ADC QLM 30 MK II, QLM 32 MK II, QLM 36 MK II

Diese neue Magnettonabnehmer-Generation von ADC zeichnet sich durch ein besonders günstiges Preis-/Leistungsverhältnis aus. Ein vermindertes Eigengewicht (nur 4,5 statt 7-9p), eine sehr geringe bewegte Masse und eine hohe Nadelnachgiebigkeit sorgen für hervorragende Abtasteigenschaften.

ADC VLM Mk II, XLM Mk II

Diese beiden Hochleistungssysteme besitzen neben einem geringen Eigengewicht und einer sehr kleinen bewegten Masse (LM = Low Mass) eine äußerst hohe Nadelnachgiebigkeit. Dadurch besonders lange Lebensdauer der Diamantnadel und ihrer wertvollen Schallplatten.

ADC Super XLM Mk II

Quadro-CD-4-Ausführung des Spitzen-Magnetsystems XLM Mk II. Ausgerüstet mit einer Shibata-Diamantnadel 5/50μ. Hervorragende Abtastung von CD-4-, Matrix-Quadro-, Stereo- und Mono-Schallplatten.

Weitere technische Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Datenliste.

N = Nußbaum/Nußfolie MA = Metallic/Anthrazit
W = Weiß

l-	Tonband-monitor	Quadro-Sound	LS-Gruppen A + B	elektronische End-Stufen-sicherung	Feldstärke Anzeige	Ratio-Mitten-Anzeige	AFC	FM-Stumm (Rausch-sperre)	FET	IC	UKW-Sender-speicher	Keramik ZF-Filter	eingeb. Platten-spieler	ein-gebautes System	ein-gebautes Cassetten-gerät	Ab-messungen H x B x T cm	Aus-führung
							•			•			P 153	Keramik SC7M2		15 x 49 x 34	MA
		•			•		•		2 x MOS FET	•		•	Garrard 6300	Magnet M6		16 x 58 x 37	MA
		•			•		•		2 x MOS FET	•		•	Garrard 6300	Magnet M6	•	16 x 58 x 37	MA
							•			•			P 153	Keramik SC7M2	•	16 x 70 x 34	MA
	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	Lenco L 78	ADC P 30		18 x 65 x 42	W
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Lenco L 90	ADC P 30		18 x 65 x 42	W
	•		•		•	•		•	•	•		•				13 x 45 x 29	N
	• 2 Eingänge	•	•		•	•		•	•	•		•				16 x 49 x 34	N

ADC Magnetsysteme

Modell	Auflagedruck p	Frequenzbereich Hz	Ausgangs-spanng (5,5 cm/sec) mV	Über-sprech-dämp-fung dB	Compliance 10^{-6} cm/dyn	Inter-modu-lation %	bewegte Masse mg	Nadelträger
P 30	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	22	30	< 1	0,20	RP 30 13 μ
P 32	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	24	30	< 0,75	0,20	RP 32 7/18 μ
P 36	0,75–1,5	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	26	35	< 0,6	0,20	RP 36 7/18 μ
QLM 30 MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	24	30	< 1	0,15	RQ 30 18 μ
QLM 32 MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,0	24	30	< 0,75	0,15	RQ 32 7/18 μ
QLM 36 MK II	0,75–1,5	10–20 000 Hz ± 3 dB	5,0	26	35	< 0,6	0,15	RQ 36 7/18 μ
VLM MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 1,5 dB	5,0	24	30	0,3	0,15	RVL 7/18 μ
XLM MK II	0,75–1,5	15–20 000 Hz ± 1,5 dB	5,0	28	50	0,3	0,15	RXL 7/18 μ
Super XLM MK II	0,75–1,5	15–50 000 Hz + 2–5 dB	3,3	28	40	< 0,3	0,15	RZL Shibata 5/50 μ

führung
NF
NF
NF

N = Nußbaum/Nußfolie MA = Metallic/Anthrazit
W = Weiß

Tonband-monitor	Quadro-Sound	LS-Gruppen A + B	elektronische End-Stufen-sicherung	Feldstärke Anzeige	Ratio-Mitten-Anzeige	AFC	FM-Stumm (Rausch-sperre)	FET	IC	UKW-Sender-speicher	Keramik ZF-Filter	eingeb. Platten-spieler	ein-gebautes System	ein-gebautes Cassetten-gerät	Ab-messungen H x B x T cm	Aus-führung
						●			●			P 153	Keramik SC7M2		15 x 49 x 34	MA
	●			●		●		2 x MOS FET	●		●	Garrard 6300	Magnet M6		16 x 58 x 37	MA
	●			●		●		2 x MOS FET	●		●	Garrard 6300	Magnet M6	●	16 x 58 x 37	MA
						●			●			P 153	Keramik SC7M2	●	16 x 70 x 34	MA
●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	Lenco L 78	ADC P 30		18 x 65 x 42	W
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	Lenco L 90	ADC P 30		18 x 65 x 42	W
●		●		●	●		●	●	●		●				13 x 45 x 28	N
● 2 Eingänge	●	●		●	●		●	●	●		●				16 x 49 x 34	[illegible]

ührung
NF
NF
NF

ADC Magnetsysteme

Modell	Auflagedruck p	Frequenzbereich Hz	Ausgangs-spanng. (5,5 cm/sec) mV	Über-sprech-dämp-fung dB	Compliance 10^{-6} cm/dyn	Inter-modu-lation %	bewegte Masse mg	Nadelträger
P 30	1–2	15–20 000 Hz ± [illegible] dB	5,5	22	30	< 1	0,20	RP 30 13 μ
P 32	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	24	30	< 0,75	0,20	RP 32 7/18 μ
P 36	0,75–1,5	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	26	35	< 0,6	0,20	RP 36 7/18 μ
QLM 30 MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,5	24	30	< 1	0,15	RQ 30 18 μ
QLM 32 MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 3 dB	5,0	24	30	< 0,75	0,15	RQ 32 7/18 μ
QLM 36 MK II	0,75–1,5	10–20 000 Hz ± 3 dB	5,0	26	35	< 0,6	0,15	RQ 36 7/18 μ
VLM MK II	1–2	15–20 000 Hz ± 1,5 dB	5,0	24	30	0,3	0,15	RVL 7/18 μ
XLM MK II	0,75–1,5	15–20 000 Hz ± 1,5 dB	5,0	28	50	0,3	0,15	RXL 7/18 μ
Super XLM MK II	0,75–1,5	15–50 000 Hz + 2–5 dB	3,3	28	40	< 0,3	0,15	RZL Shibata 5/50 μ